Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle

Reģ. Nr. 90000088846, Lielā iela 9, Liepāja, LV – 3401, tālr.: 63422208
Norēķinu konts Nr. LV757RIKO 0002010311663 a/s DNB banka

LIEPĀJAS SVĒTĀS TRĪSVIENĪBAS EV. LUT. DRAUDZE



T - 03 PRASĪBAS IZPĒTES PROGRAMMAI UN IZPĒTES DOKUMENTĀCIJAI

Apstiprina: ***Kristīne Liepa**, Liepājas Sv.Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda vadītāja* _____ *28.02.2017*

***Anita Brantevica,** Liepājas Sv.Trīsvienības ev.lut. draudzes priekšniece* _____ *28.02.2017*

Liepāja 2017

PRASĪBAS IZPĒTES PROGRAMMAI UN IZPĒTES DOKUMENTĀCIJAI

Šis dokuments nosaka prasības Liepājas Sv.Trīsvienības katedrālei restaurācijas darbu izpētes programmai, izpētes darbu dokumentācijai un izpētes darbu atskaitei.

Pirms izpētes darbu uzsākšanas atbildīgajam restauratoram ir jāizstrādā izpētes darbu programma, kas jāsaskaņo ar Pasūtītāju.

Ja nepieciešams izpētes darbu veikšanai ir jāsaņem speciāla atļauja.

Izpētes darbu programmā iekļauj sekojošu informāciju:

1.1 Informāciju par izpētes veicējiem un iesaistītajām organizācijām;
1.2 Kataloga ziņas par objektu;
1.3 Īsas ziņas par objekta vēsturi un iepriekšējo izpēti un restaurāciju;
1.4 Izpētes darbu nepieciešamības pamatojums un izpētes mērķis;
1.5 Īsu objekta tehniskā stāvokļa aprakstu pirms izpētes uzsākšanas. Objekta tehniskā stāvokļa raksturojumā iekļauj pilnu objekta fotofiksāciju;
1.6 Izpētes mērķus un uzdevumu formulējumus;
1.7 Izpētes darbu un metožu aprakstu un to pamatojumu;
1.8 Informācija par nepieciešamajiem paraugiem, zondāžām un jebkuru iejaukšanos objektā:
1.9 Šajā sadaļā norāda paraugu ņemšanas un/vai zondāžu/ šurfu vai cita veida iejaukšanās objektā metodes un izmantojamos instrumentus;
1.10 Šo sadaļu obligāti jāpapildina ar paraugu ņemšanas vietu un/vai zondāžu/ šurfu vai cita veida iejaukšanās objektā grafisku lokalizāciju;
1.11 Paraugu ņemšanas vietu un/vai zondāžu/ šurfu vai cita veida iejaukšanās objektā vietu aizsardzības pasākumus, ja nepieciešams;
1.12 Izpētei nepieciešamo laiku.

Izpētes darbu vadīšanu veic atbildīgais restaurators izpētes darbu laikā dokumentējot fotogrāfijas un grafiskos materiālos veiktās darbības.

Izpētes laikā ņemtos paraugus dokumentē saskaņā ar pievienoto paraugu ņemšanas aktu.

Veicot paraugu noņemšanu, ja iespējams, paraugs jānoņem divkārša apjomā nekā nepieciešams izpētes veikšanai. Paraugs tiek pārdalīts divās daļās, viena parauga daļa tiek izmantota esošajai izpētei, savukārt otra Parauga daļa tiek uzglabāta un kopā ar izpētes rezultātiem un paraugu ņemšanas protokolu tiek nodota Pasūtītajam.

Izpētes laikā veiktās zondāžas, šurfes un cita veida iejaukšanos objektā ar graujošām metodēm dokumentē ar aprakstiem, grafisku, vizuālu informāciju un fotogrāfijām.

Izpētes darbu pārskatu noformē saskaņā ar T-01 un T-02.

Izpētes darbu pārskatā iekļaujot sekojošu informāciju:

1.13 Informāciju par izpētes veicējiem un iesaistītajām organizācijām;
1.14 Aprakstu par izpētes nepieciešamību un mērķi;
1.15 Kataloga ziņas par objektu;
1.16 Izpētes laikā noskaidrotās ziņas par objekta vēsturi un iepriekšējo restaurāciju;
1.17 Īsu izpētes metožu kopsavilkumu;
1.18 Izpētes rezultātus un izpētes rezultātu interpretāciju;
1.19 Izpētes pārskata pielikumā pievieno sekojošu dokumentāciju:
1.20 fotogrāfijas;
1.21 shēmas;
1.22 kartogrammas;
1.23 zondāžu, šurfu un/vai citas veida iejaukšanās objektā dokumentāciju (fotogrāfijas, aprakstus, zīmējumus).
1.24 Reālo paraugu ņemšanas vietu un zondāžu, šurfu un/vai cita veida iejaukšanās objektā vietu lokalizāciju plānos, sienu notinumos;

1.25 laboratoriskās izpētes datus, laboratorijas protokolus un paraugu ņemšanas protokolus. Izpētes pārskatu pirms iesniegšanas Pasūtītājam to apstiprina izpētes darbu veicējs, atbildīgais restaurators un Darbu vadītājs.

IZPĒTES PROGRAMMĀ IEKĻAUJAMĀ INFORMĀCIJA

1. Kataloga ziņas par objektu

Objekta nosaukums: Lietot pilno nosaukumu. Ja pase ir atsevišķai objekta daļai tad liek visa objekta nosaukumu, un kā pakārtoto nosaukumu liek to par ko tiek veidota pase.

Autors:

Datējums:

Materiāls

Izpildījuma tehnika:

Izmēri: Izmērus norāda mm

Īpašnieks/ apsaimniekotājs: Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze, Lielā iela 9, Liepājā, LV-3401

Atrašanās vieta: Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle, Lielā iela 9, Liepāja, LV-3401

Pieminekļa vērtības grupa Valsts nozīmes nr.

2. Darbu izpildes laiks un izpildītāji

Darba laiks: Tiek norādīts darbu veikšanas periods no - līdz

Darbu izpildītāji: Norādīt darbu izpildītājus: Vārds, uzvārds (Minot arī viņu kvalifikāciju - amatu, apliecības nr.). Izpildītāju kvalifikāciju apliecinoši sertifikāti tiek iekļauti pielikumā

Organizācijas nosaukums: Nosaukums, reģ.Nr., adrese, kontaktālrunis

Darbu izpildes atļaujas: norādīt atļauju Nr. Atļauju kopijas pielikumā

Pārskata sagatavošana: Tiek norādīts personas vārds un uzvārds, ieņemamais amats, kas sagatavoja izpētes pārskatu

3. Īsas ziņas par objekta vēsturi un iepriekšējo izpēti un restaurāciju

3.1. Objekta īss apraksts

Tiek sniegts restaurējamā objekta īss apraksts - stils, kompozīcija, sižets, konstrukcijas, uzraksti, autora paraksts vai zīmes, izmērus, citas raksturīgas vai tipiskas pazīmes.

3.2. Objekta vēsture

Tiek sniegta informācija par restaurējamā objekta vēsturi – to izcelsmi, iespējamo atrašanās vietu, izgatavotāju, u.t.t., sekojošā formātā, norādot avotu - muzeja inventāra kartīte, grāmata, žurnāls, arhīva materiāls utt. izmantoto avotu saraksta noformēšanai izmantot norāžu standartu (ISO 690). Norādot informācijas avotu obligāti jānorāda, nosaukums, autors, izdošanas gads, glabāšanās vieta. Svarīgāko informāciju var pievienot, kā pielikumu, no dokumenta veicot atvasinājumu.

Piemērs no Rīgas Doma:

Laiks	Notikums	Atsauces	Piezīmes
25.07.1211	Rīgas Domakapituls saņem no bīskapa Alberta kādu tuvāk nedefinētu dāvinājumu „monasterium et clastrum cum domibus necessariis" celtniecībai	LUB, 1. daļa Nr. 21	Pamatojoties uz dokumenta saturu pieņemts uzskatīt, ka 1211. gadā uzsākta Doma baznīcas akmens ēkas celtniecība. Tiek uzskatīts, ka baznīcas celtniecība tiek uzsākta izmantojot dolomīta kvadrus
03.1215.	Pilsētas ugunsgrēks, kā rezultātā Domkapitulia kanoniķi ceļ Marijas baznīcu ārpus mūriem Daugavas krastā un turpat uzsāk arī dzīvot.	Heinrich von Lettland, Livländische Chronik, XIII, 3 un XVIII, 6	Šī ziņa apstiprina to, ka Doma baznīcas celtniecība uzsākta laikā no 1211. – 1215. gadam. Tiek uzskatīts, ka šajā laikā, lai paātrinātu celtnes būvniecību notiek pāreja no dolomītakmens kvadriem uz sarkanajiem māla ķieģeļiem.
15. gs.	Halles baznīca pārtop par baziliku. Paplašina baznīcu, dienvidu un ziemeļu pusē piebūvējot kapelas. Savienojumam ar baznīcu izlauž ailas ārsienās.	Neumann Wilhelm, der Dom zu Riga, 1912	Kapelu pievienojot baznīcas zālei, kādreizējais eksterjers kļūst par interjeru.
19. gs. vidus – beigas.	Tiek nojauktas izbūves kapelās, kapelu sienas tiek noklātas ar stikla plāksnes saturošu apmetuma sistēmu.	Neumann Wilhelm, der Dom zu Riga, 1912	Šajā laika posmā tiek sienās uzstādītas arī kapu plāksnes.

3.3. Ziņas par iepriekšējo restaurāciju

Tiek sniegta informācija par restaurējamā objekta vēsturi, glabāšanas apstākļiem, iepriekšējo restaurāciju un pētījumiem, norādot avotu - muzeja inventāra kartīte, grāmata, žurnāls, arhīva materiāls utt., sekojošā formātā. Kā arī norādot informācijas avotu obligāti jānorāda, nosaukums, autors, izdošanas gads, glabāšanās vieta.

Piemērs no Rīgas Doma - galvenie restaurācijas darbu posmi kapitulzālē:

Laika periods	Darbu veicējs	Darbu saturs	Avots
1888. – 1891. gads	Vēstures un senatnes pētītāju biedrības Rīgas Doma būvniecības nodaļas atjaunošanas darbi. Kapitālais remonts un rekonstrukcija.	Šajā laikā pamatojoties uz izpētes materiāliem rekonstruēts kapitulzāles, baptistērijas un sakristejas agrākais izskats. Sienas noklātas ar cementa apmetumu, kas satur stikla loksnes.	K. Mohrmann, Ueber die Wiederherstellung des Capitelsaales und der anschliessenden Räume.// Vierter Rechenschaftsbericht der Abtheilung der Geselschaft für Geschichte und Alterthumskunde fur den Rigaschen Dombau für das Jahr 1888. - Riga, 1889.
1959. – 1961. gads	LPSR ZRP restaurācijas darbi.	1. Krāsotas kapitulzāles velves un sienas. Brigadieris Lapsa ziņo, ka no iepriekšējā krāsojuma zem pēdējā krāsojuma kārtas nekas nav saglabājies, kas liecinātu par seniem krāsas toņiem. Tamdēļ par pamatu krāsojumam pieņem „Vierter Rechenschaftsbericht der Abteilung der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde für de Rigaschen Dombau für das Jahr 1888" lapa 1. Krāsvielas jaunam krāsojumam no RKLF emulsijas krāsām PVA. Taču tie koriģēti. Stilizētās lilijas velvju cekulā krāsot sarkanā un pelēkā tonī, mijkārtojot vienai velvei sarkanā, otrai pelēkā. 2. Saskaņā ar protokoliem ir paredzēta akmens kolonu un konsoļu restaurācija. Taču nav atrodamas norādes, ka tā būtu veikta. 3. Rekonstruēta sakristejas grīda. Līdz šiem darbiem bijusi no koka dēlīšu parketa, kas aizstāts ar dedzinātas zaļās un dzeltenas vāpetes (glazētas) māla plātnes, kādas ir atrastas baznīcas korpusa vairākās vietās un kuru izmēri ir apmēram 25x25 cm, un kas izgatavotas ap 17.gs.	Akts no 1959. gada 24. novembra no RVKM ZA RR-1, Lieta Nr. 22 Rīgas Doma baznīca. Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja zinātniskās padomes un LPSR kultūras ministrijas Kultūras pieminekļu aizsardzības zinātniski metodiskās padomes sēžu un apspriežu protokoli par Rīgas Doma baznīcas restaurāciju.
1981.– 1984. gads	LPSR ZRP restaurācijas darbi.	Nav dokumentētas ziņas	

4. Izpētes darbu nepieciešamības pamatojums un izpētes mērķis

Tiek aprakstīta problēma un situācija, kas pamato darbu nepieciešamību. Pēc iespējas detalizētāks apraksts, ja nepieciešams pievieno fotoattēlus, dokumentāciju, aktus, laboratoriskos pētījumus, u.tt.
Sastāda detalizētu izpētes mērķi (ja nepieciešams pa posmiem).

5. Īsu objekta tehniskā stāvokļa aprakstu pirms izpētes uzsākšanas. Objekta tehniskā stāvokļa raksturojumā iekļauj pilnu objekta fotofiksāciju
Vēlams sniegt apkārtējās vides raksturojumu, materiāla raksturojumu un tā īpašības.

5.1. Apkārtējās vides raksturojms
Tiek sniegts objekta apkārtējās vides raksturojums, ņemot vērā zemāk norādītos apstākļus un atsaucoties uz iepriekš veiktajiem pētījumiem. Kur nepieciešams norādot uz laboratoriskajiem pētījumiem, veiktajām zondāžām un citiem datiem. Kā arī uz vizuālajiem novērojumiem objektā.

Objekta novietojums
Saule
Vējš
Mikroklimats (interjerā)
Klimatiskie laikapstākļi (eksterjers)
Temperatūra (interjers, eksterjers)
Gaisa mitrums
Lietus ūdens
Gruntsūdeņi
Ūdenī šķīstošie sāli
Funkcionālā izmantošana **(ja attiecināms, piemēram, ieeju portāli un cilvēku plūsma)**
Vides piesārņojums
Sausais deponējums
Nelabvēlīgie eksponēšanas apstākļi
Iebūves apstākļi
Antropogēnie vides faktori

5.2. Materiālu raksturojums
Tiek sniegts materiālu raksturojums par materiālu veidiem (norādot uz laboratoriskā pētījuma datiem), ja nav veikti laboratoriskie pētījumu, tad precīzi objekta vizuālas apsekošanas datus jāsniedz pēc iespējas detalizētāk, nepieciešamības gadījumā var izmantot fotoattēlus, vai cita veida palīglīdzekļus, kas spēj raksturot materiāla specifiku.

6. Objekta saglabātības stāvoklis, pēc vizuālajiem novērojumiem
Šajā sadaļā aprakstot bojājumu dislokācijas, apjomus un veidus, kur, nepieciešamas dodot atsauces uz kartogrammām, kas pievienotas pielikumā. Kartogrammas ir obligāti.
Kartogrammas iedala pēc materiālu tipa, materiāla klasifikācija, bojājuma veidi un bojājuma veida skaidrojums, un izsāļojumiem. Paraugu ņemšanas vietas.
Sniedz pēc iespējas plašāku informāciju par objekta stāvokli.

7. Vispārējs slēdziens par objekta stāvokli pirms izpētes
Kopsavilkums par objekta stāvoklis balstoties uz iepriekš aprakstīto – vidi, materiālu, vizuālajiem novērojumiem un laboratoriskajiem pētījumiem.

8. Izpētes mērķus un uzdevumu formulējumus

9. Izpētes darbu un metožu aprakstu un to pamatojumu

Obligāti jānorāda to pamatojums/ metode (ja pirms tam ir izstrādāta metodika tad to pievieno klāt, kā pielikumu un tekstā dodot atsauci uz attiecīgo pielikumu, ja nav, tad detalizēts un sīks metodikas apraksts. Receptūra (pēc iespējas detalizētāk, ja ir iespēja pievieno pielikumā materiālu tehniskās datu lapas. Obligāti jānorāda materiālu savstarpējās proporcijas), tehnoloģija (kādas pielietotas, vai arī ir vēlams pielietot, labāka rezultāta sasniegšanai), materiāli, instrumenti; obligāti jāuzrāda procesu ilgums, atkārtoti veiktā procesa pamatojums, pārtraukšanas pamatojums; kurā procesa brīdī izdarīta fotofiksācija; līdzdalībnieki - citi restauratori, izpētes veicēji.
Detalizēts apraksts.

10. Informācija par nepieciešamajiem paraugiem, zondāžām un jebkuru iejaukšanos objektā

Šajā sadaļā norāda paraugu ņemšanas un/ vai zondāžu/ šurfu, vai cita veida iejaukšanās objektā metodes un izmantojamos instrumentus.
Šo sadaļu obligāti jāpapildina ar paraugu ņemšanas vietu un/ vai zondāžu/ šurfu, vai cita veida iejaukšanās objektā grafisku lokalizāciju.
Izpētes laikā ņemtos paraugu vietas dokumentē saskaņā ar pievienoto paraugu ņemšanas protokolu.
Zondāžu vietas dokumentē saskaņā ar pievienoto paraugu par zondāža vietu protokols.
Par cita veida izpētes rezultātu noformēšanu skatīties T-02 noformēšanas prasībās, vai saskaņot ar pasūtītāju.

11. Paraugu ņemšanas vietu, vietu un/ vai zondāžu/ šurfu, vai cita veida iejaukšanās objektā vietu aizsardzības pasākumus, ja nepieciešams

12. Izpētei nepieciešamo laiku

13. Izpētes metožu kopsavilkumu

14. Izpētes rezultātus un izpētes rezultātu interpretāciju

15. Izpētes pārskata pielikumā pievieno sekojošu dokumentāciju:

- fotogrāfijas
- shēmas
- kartogrammas;
- zondāžu, šurfu un/ vai citas veida iejaukšanās objektā dokumentāciju (fotogrāfijas, aprakstus, zīmējumus)
- reālo paraugu ņemšanas vietu un zondāžu, šurfu un/ vai cita veida iejaukšanās objektā vietu lokalizāciju plānos, sienu notinumos
- laboratoriskās izpētes datus, laboratorijas protokolus un paraugu ņemšanas protokolus
- vēsturiskie izpētes materiāli (fotomateriāli, plāni, rasējumi, u.t.t ar austaucēm uz pirmavotu, kur glabājās, autors, gads)
- atļauju kopijas
- iesaistīto personu sertifikātu kopijas
- materiālu saraksts (tehniskās specifikācijas).

Izpētes pārskatu pirms iesniegšanas Pasūtītājam to apstiprina izpētes darbu veicējs, atbildīgais darbu veicējs un Darbu vadītājs. (Šī ir pēdējā lapa dokumentā).

Objekts nodots _____

_____

Iestādes nosaukums

Nodošanas akts Nr. _____ 201____.g. _____

Pārskata kopijas 3 eks. nodotas

_____

Iestādes nosaukums

Pārskata nodošanas reģ. Nr. 201____.g._____

DARBU IZPILDĪJA: Uzv. V. Kvalifikācija, sertifikāta Nr., paraksts

Iestādes vadītājs _____

Darbu vadītājs _____

Restauratori _____

Restauratori _____

Restauratori _____

Citi izpildītāji

(fotogrāfs, palīgrestauratori,

labaratorijas pētnieki, u.tt.) _____

_____

_____

Datums

PARAUGA ŅEMŠANAS PROTOKOLS

1. Vispārīga informācija par paraugu

Objekts:	Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle
Objekta adrese:	Lielā iela 9, Liepāja, LV-3401
Parauga ņemšanas datums:	
Parauga ņemšanas metroloģiskie apstākļi:	
Parauga identifikācijas Nr.:	LSVTB-_ _. _ _._ _-__
Objekta reģistrācijas numurs LSVTB un VKPAI Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā (ja ir)	

2. Parauga ņemšanas iemesli

Parauga ņemšanas iemesls (problēma)	
Parauga ņemšanas mērķis	

3. Parauga ņemšanas vieta

Parauga ņemšanas vieta (ja nepieciešams atsauce uz plānu un fotogrāfijām vai zīmējumiem)	

h=		kur h ir attālums no
a=		kur a ir attālums no
b=		kur b ir attālums no

4. Paraugu ņemšanas metode

Paraugu ņemšanas metodes apraksts

5. Parauga apraksts

Parauga apraksts (Parauga veids)	
Paraugu skaits, tilpums vai masa, vai izmēri (tilpums vai masa jānorāda birstošiem paraugiem, orientējoši)	

6. Paraugu iepakojums

Paraugu iepakojuma veids, atsauksmes par parauga konservāciju	

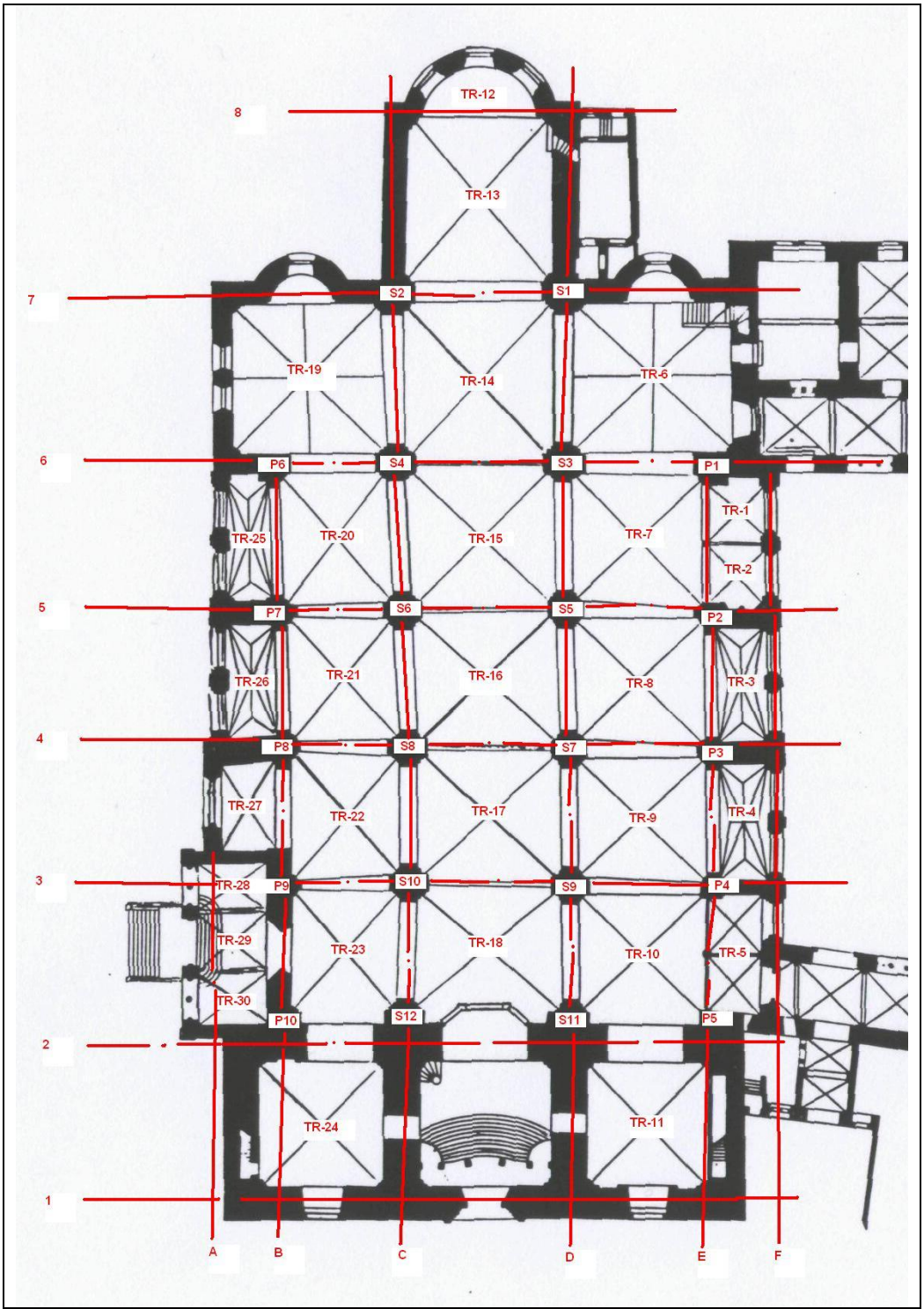
7. Ziņas par parauga uzglabāšanu

Paraugu iepakojuma veids, atsauksmes par parauga konservāciju	
Ja paraugs ir references paraugs, vai to ir paredzēts uzglabāt nezināmu laika periodu, atsauce uz parauga fotogrāfiju	

8. Testēšanas laboratorija un testēšanas metode

Testēšanas laboratorijas nosaukums:	
Testēšanas laboratorijas adrese:	
Testēšanas laboratorijas kontaktpersona:	

Testējamie parametri un testēšanas metožu apzīmējums	
Testējamie parametri	Testēšanas metodes apzīmējums



Paraugu ņemšanas karte

Piemērs: Rīgas Doms, Herdera laukums 6, Rīga, LV-1050

Parauga LSVTB- __.__.__-____ ņemšanas vietas fotofiksācija, pirms parauga ņemšanas

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle, Lielā iela 9, Liepāja, LV-3401

Parauga LSVTD- __.__.__-____ ņemšanas vietas fotofiksācija, pēc parauga ņemšanas

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle, Lielā iela 9, Liepāja, LV-3401

Parauga LSVTD- __.__.__-____ fotofiksācija

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle, Lielā iela 9, Liepāja, LV-3401

ZONDĀŽU VIETU PROTOKOLS

1. Vispārīga informācija par zondāžas vietu

Objekts:	Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle
Objekta adrese:	Herdera laukums 6, Rīga, LV-1050
Zondāžas vietas izveides datums:	
Zondāžas veikšanas metroloģiskie apstākļi:	
Parauga identifikācijas Nr.:	LSVTB-_ _. _ _.__-__
Objekta reģistrācijas numurs LSVTB un VKPAI Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā (ja ir)	

2. Zondāžas vietas veidošanas iemesli

Zondāžas veidošanas iemesls (problēma)	
Zondāžas vietas mērķis	

3. Parauga ņemšanas vieta

Zondāžas laukuma atrašanās vieta (ja nepieciešams atsauce uz plānu un fotogrāfijām vai zīmējumiem)	

h=		kur h ir attālums no
a=		kur a ir attālums no
b=		kur b ir attālums no

4. Zondāžas laukuma veidošanas metode

Zondāžas laukuma veidošanas metodes apraksts

5. Zondāžu laukuma apraksts

Parauga apraksts (Parauga veids) Zondāžu parauglaukumus apraksta pa slāņiem. Sākot ar jaunāko krāsojuma virsslāni beidzot ar vecāko. Apraksta tā sasaisti ar zemāko slāni, tā trauslumu, faktūru, krāsu. Un ja ir veiktas analīzes laboratorijā tad arī tās pievieno, klāt.	
Paraugu skaits, tilpums vai masa, vai izmēri (tilpums vai masa jānorāda birstošiem paraugiem, orientējoši)	

6. Paraugu iepakojums

Paraugu iepakojuma veids, atsauksmes par parauga konservāciju	

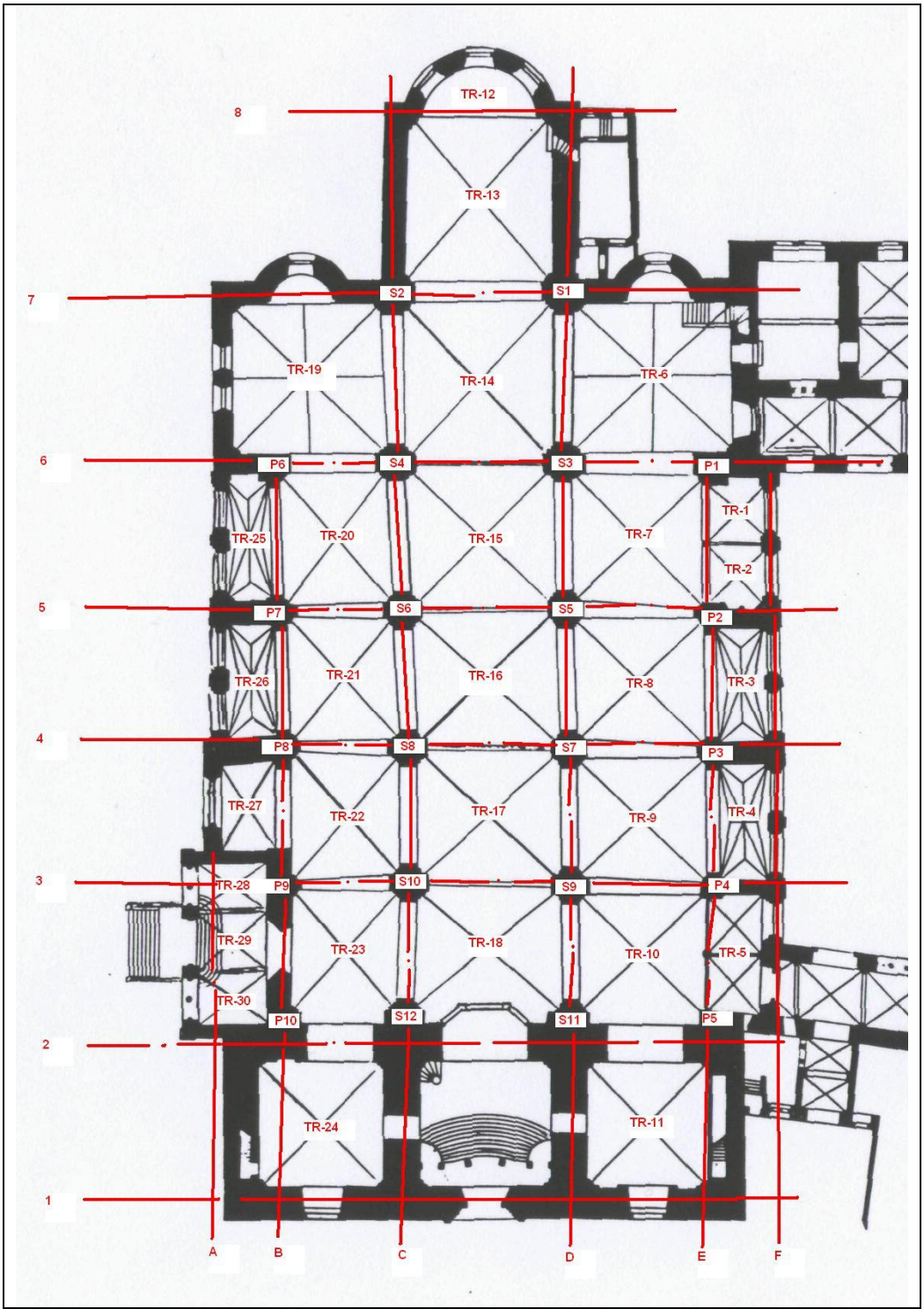
7. Ziņas par parauga uzglabāšanu

Paraugu iepakojuma veids, atsauksmes par parauga konservāciju	
Ja paraugs ir references paraugs, vai to ir paredzēts uzglabāt nezināmu laika periodu, atsauce uz parauga fotogrāfiju	

8. Testēšanas laboratorija un testēšanas metode

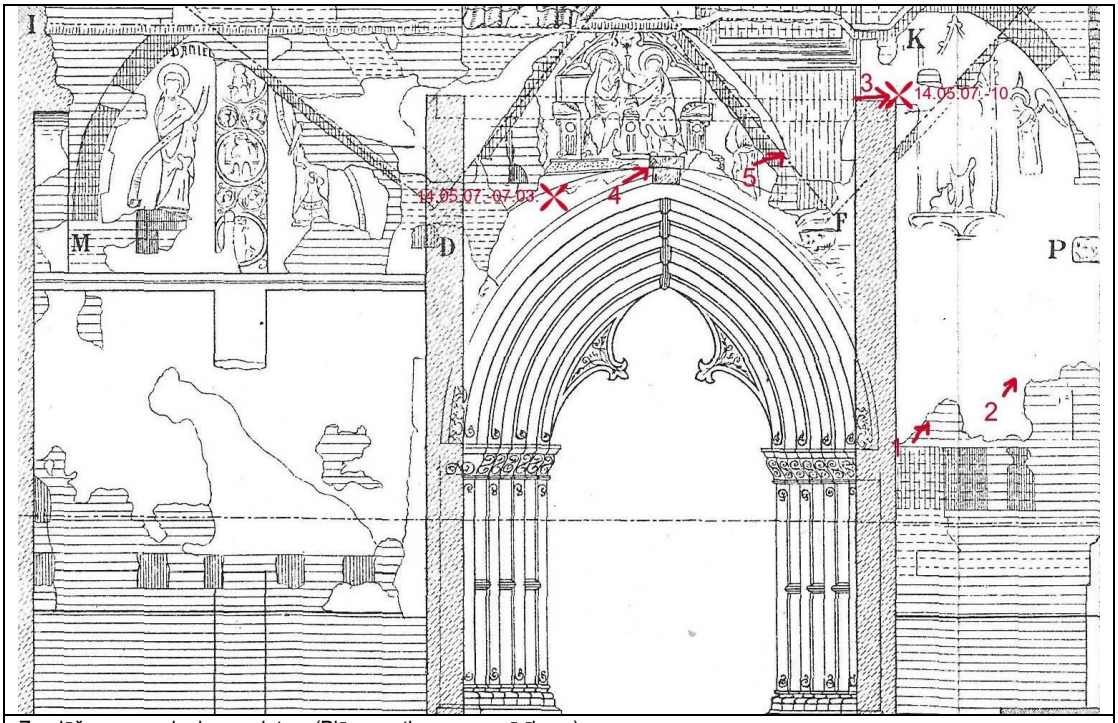
Testēšanas laboratorijas nosaukums:	
Testēšanas laboratorijas adrese:	
Testēšanas laboratorijas kontaktpersona:	

Testējamie parametri un testēšanas metožu apzīmējums	
Testējamie parametri	Testēšanas metodes apzīmējums



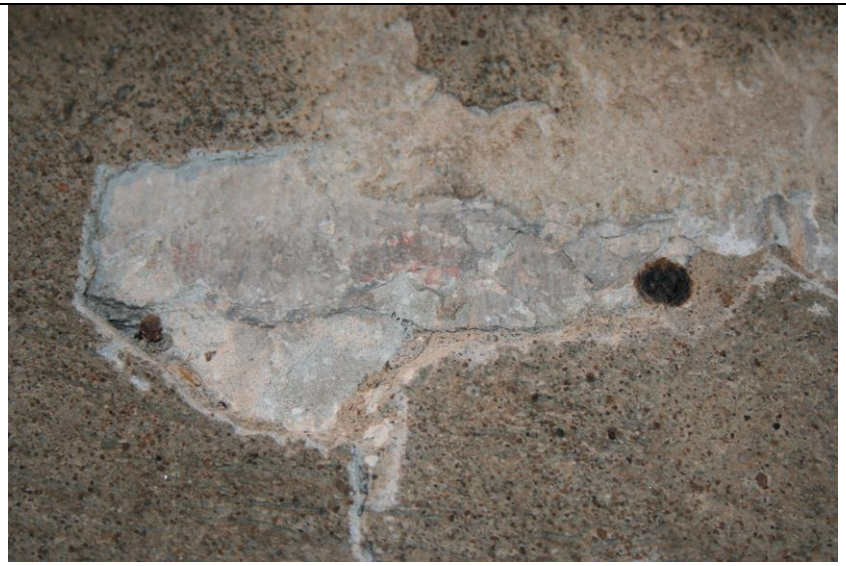
Paraugu ņemšanas karte

Paraugs: Rīgas Doms, Herdera laukums 6, Rīga, LV-1050



Zondāžas parauglaukumu vietas. (Plāns, notinums, uzmērījums)

Paraugs: Rīgas Doms, Herdera laukums 6, Rīga, LV-1050

	
Attēls Nr. ___ nosaukums (piem. Pirms parauga noņemšanas), Datums	Attēls Nr. ___ nosaukums (piem. pēc parauga noņemšanas), Datums. Slāņu īss apraksts